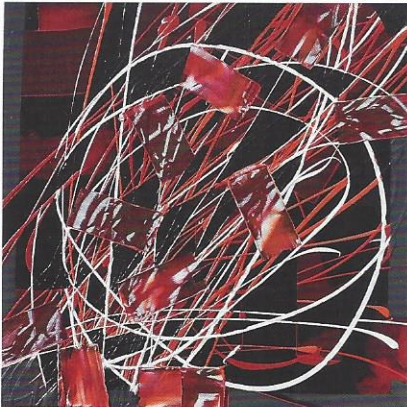


Galerie Eileen – Galerie für zeitgenössische Kunst / Contemporary Art in Saarbrücken

„Geworfene“ Kunst

Expressive, abstrakte Gemälde der Saarbrücker Künstlerin Dorothee Wendel



Dorothee Wendel, Stillstand und Bewegung
© Dorothee Wendel, Galerie Eileen

Noch bis zum 30.1. werden in der Galerie Eileen in Saarbrücken Werke der Künstlerin Dorothee Wendel präsentiert. Die Ausstellung „Zusammenhang“ ermöglicht es Kunstinteressierten, eine besondere Kunstposition, eine besondere Technik und eine besondere Künstlerin kennenzulernen.

„Eigentlich bin ich schon seit meiner Kindheit künstlerisch tätig“, erklärt Dorothee Wendel, Autodidaktin und freischaffende Künstlerin aus Saarbrücken. Ihre erste Ausstellung hatte sie bereits im Jahr 1993, seither konnte sie ihre Werke in Einzel- und Gruppenausstellungen in Saarbrücken, der Region, aber auch in München, Berlin, Wien, Paris, Luxemburg und Antwerpen vorstellen. Außerdem nahm sie an verschiedenen Kunstmes- sen teil.

Dorothee Wendel hat sich in ihrer Kunst schon recht früh auf eine Technik festgelegt, denn sie „wirft“ ihre Farben auf die Leinwand – ganz ähnlich, wie man es von der „Action Painting“ des abstrakten Expressionisten Jackson Pollock kennt. Ihre Malerei ist daher ungegenständlich, expressiv und abstrakt. Ihren Werken sieht man die Energie, die Ver- we an, mit denen die Künstlerin die Farben aufträgt. Zuerst gestaltet

sie die Untergründe ihrer Gemälde, als Farben nutzt sie reine Acrylfarben, die weder mit Pasten noch mit Pulvern angereichert sind. „Manchmal lasse ich die Farben antrocknen“, erklärt sie weiter, denn dann erhalten die Farben die Haptik, die die Künstlerin bevorzugt. Zu was für unterschiedlichen Ergebnissen diese eine Technik in der Kunst von Dorothee Wendel führt, kann man in der Ausstellung erleben. Bisweilen setzt sie abschließend noch den Spachtel für kleine Akzente ein oder vollendet die Werke mit der Spraydose. In der Ausstellung „Zusammenhang“ zeigt sie auch Gemälde, die mit Blattgold akzentuiert wurden. Auch da zeigt sich die Künstlerin Dorothee Wendel äußerst einfallreich, ungewöhnlich und opulent.

Nicole Baronsky-Ottmann
galerie-eileen.de